

集部

欽定四庫全書

集部

御製詩四集卷二十八至三十

詳校官編修臣初彭齡覆校

總校官編修臣程嘉謨

御製詩四集卷二十八

古今體一百五十一首乙未四

三月四日詣暢春園恭問

皇太后安遂啓蹕往盤山因成是什

問

寢詣晨朝喜瞻

健倍饒奏

聞將啓蹕兼告即還輅以十六日還駕乘馬仍依舊尋詩若預要省耕春有例以近可知遥

過清河橋二首

香衢十里緩鳴鞭波卧長橋瀉碧川京縣畿封各交界一時迎送蹕途邊

春麥新耕秋麥青已興農事滿郊坰昨來寀雪實霑渥此後時長意敢寧

駐蹕湯泉行宫作疊壬辰韻

将欲田盤往沿宫取路便入門原熟徑出地有靈泉沐浴日新德精微時繹詮復三寒暑易駒隙訝忽然

題潄瓊室

書室俯流泉泉聲韻玉然潄非孫楚誤戛是伯夔賢義府思由路文津欲探去聲淵晚春尚餘暇適可味芸編

敦素齋

樸斵溪齋額敦素文是堯年垂寶露憶予十二始髫齡扈遊曾此蒙

恩顧爾時

宵旰原悉知此日繩承得無慕還淳返樸縱未能齊禮

道德寧弗慮

隨安室

逐處隨安作室名顧名思義在躬行給求養欲恒㞌念

昔易今難每綣情柳為風輕拂檐𧂐草當春暮繞階榮

坐来不易前番者摛句欣於筆硯精

瀾碧軒

是處足於水開軒即俯瀾無他惟一碧有術在斯觀樂意同魚鳥虛名袪縠紈浴沂與點也狂亦企之難

一峯亭

四柱翼然翔一峯峰如海湧翠芙蓉底無岡嶺為連屬防有因之或覔蹤

曉行

行路愛乘曉晏眠理則那迎輿昇曙旭即景益春和二麥南東遍萬民瞻就多憑看率温飽慰此更蹷他

降旨緩徵直隸上年被災及毗連災地州縣錢糧

並截留漕米十萬石酌補倉儲詩以誌事

地方大吏迎去聲鑾騶召見丁寧政務諏京北幸因逢歲稔燕南歉已沐恩稠去歲天津河間等屬偶被偏災除照例賑恤外復於新正加恩將成災之天津等十六州縣加賑兩月其毗連災地之景州等四州縣復勘成災者亦一體加賑俾皆餬口有資比隣仍與徵從緩天庾還教截以留周元理以迎鑾至行在召見詢及地方情形奏稱今年麥收可望豐稔但去歲災歉之區僅堪接濟即毗連災地之處亦宜使之稍有寬餘以資貧家緩急因降旨將上年成災及毗連災地之二十州縣應徵錢糧槩緩至今年秋成後輸將以紓民力又奏天津河間各屬倉糧因賑動用者例應買補恐採買過多致昂市值特諭截

留豫東漕米十萬石于北倉聽該督領運補額爾我責惟在民莫謾誇豐豫忘勤求

清明

清明宜雨弗宜風却每逢風鮮逢雨世間萬事率如斯艱於順實易於阻凶悔吝纔一吉當義經已曾著其語今曉登程值晴和東郊潤縟不雨可叶行行陌柳颺絲條遂作顛風盛卓午以目前論縱無妨恐符俗諺四十五俗諺有清明風拂墳頭土顛顛連連四十五謂其日長也何時何處忘廑農爲識四民農最苦

於大新莊行宫作

列岫對龍蟠是處又名蟠龍山以南對列岫得名居停一宿安村民迓行輦衛士解征鞍書史静如待庭軒清且寛杏花将欲綻芳信遮田盤

至静寄山莊二首

曉行雲罩盤山最高峯寺名見髙峰已覺宜人翠盪胸水郭山村仍歷歷横巒疊嶂自重重鳴鞭大嶺騁懐度税駕仙莊覿面逢駐蹕比番期七日尋幽摘句得從容

不過遊奕趣幾餘無逸一篇恒惕予勤政愛民經歷許
衣宵食旰敢渝初仁斯壽寓知惟樂桃已開多杏未舒
誰曰怡情茲靜寄懸仍曉夜問軍書去歲在此以官軍進勦促浸得其險要即可冞入盼望軍書甚切有門前驛或遞軍報誤我半刻籌軍容十日之遲豈爭半刻而我心方待已迫之句今又經年官軍屢次克捷乘勝進攻距勒烏圍僅七八里大功即可告成翹盼捷音較去歲益切

題延春堂

書堂復此與周旋天朗氣清三月天圖史娛人足酣古
松泉待我又逾年蒼崖無改神惟秀紅萼未開意已鮮

謾惜春寒勒花發不知寒乃得春延

韻松軒

田盤每到必先憩聽處雖春韻似秋訝祗昨宵方少間

去聲 忽於今日又紛投友于何必王家弟結搆還嗤陶氏

樓悟得琅琅振響者耳謀終是與心謀

擷翠樓口號

山樓高處與松平擷翠居然愜迥情紅杏碧桃豈無色

彼哉聽爾一時榮

暢遠齋

虛齋臨迥巘暢遠夙曽名樹杪俯無礙山遥望若平易窮惟畫意難悉是人情方寸懐寰海先憂祇益怦

接要樓

凡事都有要接惟在得宜苟以荒唐迎未免顛倒施其宜非外来静受順應之萬物備於我子輿垂訓詞詎祇攬景哉吾将絜矩思

引勝軒疊壬辰詩韻

空山似文舉廓然邃而允卧者頹青牛立者森石筍合沓
巻綠窻未可形容準何況語言辨炙轂知難盡勝固軒
引來軒亦被勝引

題心鏡齋

卓午有餘閒輕輿一問景四面翠芙蓉觸目以要領是
地獨富水得池將半頃溪齋據其上心鏡名堪省照在
澈淵底詎云寫形影然而其難哉要當戒見屏

瀠文榭

設法築池貯澄水微風瀠瀁宛成文假予大塊原如此

獺祭蟲雕枉費勤

留雲室

磈石弗可移因於室中置石留雲自留原非出招致英

英吐靈根漠漠布元氣衣裳為之潤面目為之粹設去

作春霖農功益霑利

題崔彦輔溪山煙靄圖四疊前韻

春雲靄靄冪高空畫看崔家氣韻同設使居然作甘雨

始知妙筆有神工

静夜吟六疊舊作韻

虚堂闃以深月上羃松陰恰合為之譜奈猶未解琴此間泯俗念太古自清音了不可得處誰安慧可心

曉

夜窓漸生明昒爽天將曉披衣問軍郵庭松醒宿鳥峯形與天光纔覺分柔杪旦氣本來清清似山中少操存驗性情涵養味理道

詠官窯碟子

掙釘猶是宋窯遺冰裂紋存泑水滋一例鳳凰山下土宋脩內司官窯在杭之鳳凰山下不經陶鍊孰珍之

題胡宿文恭集

久曾割裂得全難四庫搜羅為去聲復完是書亦散見永樂大典中經詞臣採輯復成完本者如此立朝有本末可教遺帙聽彫殘既經呈覽斯予事自與發潛令彼安通集原應俾鈔録至文乃合命鐃刊教坊致語寧忠告道院青詞實異端胡宿文筆頗佳

允宜刋以傳世第集中兼及道場青詞殊乖正道且代教坊致語及為內中侍御賀詞則尤為瑣猥自當存其正者刋行全集鈔存可耳去取之間繫旌癉示茲大略付儒官

題痕都斯坦綠玉盤

量材為器匪瓊英此玉盤品乃中平而製絕精巧葢以掩其不逮也工緻訝難意想成喀嗎回語以匠人為喀嗎匠能逞彼巧專諸人或遜其精蘇城玉人多居專諸巷相金釘寶撫無迹簇葉攢花視有情每憶旅獒篇著訓擒吟還覺愧平生

暖

今年春頗寒乃因節候遲誰知盤之阿邇來暖如斯向陽而避風復度清明期桃花則大放杏花亦綻枝點綴韶光佳益覺增山姿蒸潤且興雲靉靆嶤峰披渥雪過廿日靈雨兹其時

曉霽

山雲昨晚佈猶濃滿擬巖齋夜雨逢問徹五更報曉霽雖非迫望惜因農

養虛齋口號

潤挹朝嵐草木滋巖齋步到憩移時山腰有澤誠虛受

即景為咸玩象辭

泉香亭

聲固泉之能香實未前聞是亭曰泉香其故或得云香

惟交鼻觀聲乃接耳根香聲及鼻耳斯名誰所分泉香

何不可奚必勞疑纔點波幾片花亦覺揚清芬

寫音書屋

淙淙出階下落澗滙成池易導因其勢來聽又此時克

諧如律呂直可勝金絲音竟誰爲寫清泉自不知

婉孌草堂

草堂别一區棧徑步縈紆詭石窓中鏡蒼松户外圖神奇鮮比矣婉孌若兹乎惕詠風人句斯飢今豈無

題董其昌婉孌草堂圖

貯畫構堂堂似畫知今即古古如今擬將呼出香光問可異爾時泉石音

對瀑

山莊瀑蓋不一足而對瀑名獨顏此遥源來自千尺雪到斯石梁垠厥趾无咎永貞未失正艮爻象固標微旨蓄盛激怒乃發放故其勢雄弗可止氣盛短長無不宜我亦因悟行文理

夜雨三月初九日

四山傍晚濃雲佈一枕中宵嘉澍漉𪓰夢解除風卅日清明未隔雨三朝今歳清明有風懼符俗諺四十五日之占因憶靈臺覘候凡占日月食者必云三日内有雨則解是以連朝盼望春膏尤切兹得雨之期距初六清明未逾三日俗占當可解矣

悠

揚徐聽聲非驟斷續偏欣勢正饒曉起略增涼料峭帷輿洛政出松寮

再題泉香亭

歷辰達巳雨優渥適自前宮理事迴近山莊門正殿旁有齋為宣名臣工理事引見之所俗謂之前宮溶灑橫排絲掠玉益源增委瀑喧雷溪亭憩並心塵洗氷牖觀惟眼界開試想巡方龍井上南天潤景底殊哉

引勝軒對雨喜而有作

尋常軒已稱引勝今日尤欣勝引多低壑高巒籠羃歷青松紅杏潤婆娑庭莎雨透盤蒼蚓峯樹雲封隱黛螺有喜吾民共知者麥收卜更播秋禾

雨景八首

雨峯

春霖彌谷暗冥濛山色有無卜度中絶勝高峯矗雲表珠圍玉柱見穹隆

雨瀑

龍起回窾落峽泉怒增垂溜益訇然耳傾目注難為況合相分聲究孰緣

雨寺

橫嶺豎峰杳莫分八功德水作絲棼掐提知在雲深處祇有鐘聲落澗聞

雨亭

山亭四柱不窓櫺避雨略同飛盖停却是因風還灑到沃心浴德合教聽

雨松

本自田盤勝以松雨中松色却艱逢今朝霢霂菁葱態恰是天龍戲澗龍

雨杏

昨訝開花三五枝今看滿樹綻芳蕤雨工巧與爲梳洗匌葉珠簪壓鬢垂

雨鹿

山莊避暑及靜寄雨處林均有鹿焉春雨中非即虞候

鹿當春而瘦故弗尋獲之時殊地異聽便旋

雨鶴

雖非白氅混成形却亦蒼山暗掩青獨是胎仙喜新浴落聲高巘自梳翎

遊天成寺

雨後潤蒸春霧屯平明破霧出園門例輿慣熟東西路易馬猶閑高下原自靜寄山莊乘輿出近山則易馬而進近年每如此辨徑嵬峯望彿見過橋古寺訝前存去來今了不可得靜悟如如

兩足尊

萬松寺

策騎至天成萬松迥霧裏鑾儀鑾儀衛司輿輦之事有執事輕輿早候止六旬兹有五亦可乘輿矣何必向少年精力較我爾步輦遵棧道輪班休息彼是時霧已斂林巒争效美下視平谷中白綿如海委石磴陟千盤精藍到咫尺遠峯松漸蒼示有蟲爲毁近寺松獨青天龍應護視然吾有後言佛法無彼此此義復何居欲咨調御已

西甘澗

下嶺命歸鞭山蹊循復沿棲凹仍有寺淙澗率成泉古佛如是相野僧不解禪饒他契義諦棒喝祗徒然

東甘澗

一嶺分西東陟右斯降左澗水無不甘左右逢源可山寺以松古庭前綠陰瑣精廬足容膝撫席聊憩坐欲問童童者是我抑非我

少林寺

石橋過處見紅墻復有金仙古道場不二法門泯名象分來底藉說嵩陽

遊古中盤僧以寺無名乞額題之曰慧因寺詩以誌事

徑入松門別一天道旁古松插堀虬榦旁出騎行其下宛若松門千巖萬壑靄春煙且教清蹕停牆外遂易輕輿進寺前古佛無言惟默坐山僧自謂不叅禪慧因允請為題額七字誌從乙未年

不識無名勝有名憐他屈膝一番誠慧非定慧曽參透因是何因可悟明須解了心應放下謾誇題額以為榮

東廂精舍試清憩憑牖聊抒暢攬情

槃阿精舍四首

古寺槃阿又朅来堂堂調御現蓮臺東廂精舍如相待豈得無言頓置迴

雲窓月宇迴臨虚便凭花稜一望諸此是人間清淨域水聲山色總如如

豁然開朗碧霄寛吹落天風不礙寒尚有儀鎗峰頂立每臨幸所至虎鎗侍衛執鎗立峯頂以備刺虎謂之儀鎗其實盤山無虎不過効勤當差而已應真却是早降完

松柏青青楓桕黄間去聲間平聲南望見山莊高樓天半秖眼底半天樓為行宫最高處坐此南望則樓又在其下矣因識名言曷有常

東竺庵二首

怪石之所都山半畝坦横蒼翠松柏間忽見楊柳青物以鮮見珍自屬人常情而何佛亦然竺菴面前呈我為

下轉語佛人物等平如來故如是分別則衆生知然應

默然奚有東西名

天竺既稱西曰東何不可數典每憶西未能忘物我巖

菴現調御木几香花妥清供以空空裹嚴袪瑣瑣左首

一間屋每來必憩坐瓦盆老杏株依然開數朶言旋了

無著雲棧跋駁娑

雲淨寺

英英關不鎖崔嵬應是豐隆爲我開遂歷巉巖造檀宇

因教相好禮蓮臺為圖那藉峯千疊得句纔消茗半杯

雲淨試參真面目無心出岫一言該

千尺雪

千尺雪近西北門遊山下馬必經此我至山莊已五日

而亦適為初到耳奔騰飛流勝常壯昨經過雨乃所以

憑窓疑似落雲間却纔曲注馬足底物內遊遜物外遊

東坡先我言其旨

題唐寅品茶圖

就泉煮茗一快事此事誠宜寫作圖欲問箇中唐伯虎亦曾絶勝到斯乎

登半天樓作歌

樓以最高名半天却乃去天幾萬里不惟所登未及半其分去聲奚啻纔黍米博辨廣譬失實多世間何事弗如是大言炎炎小言詹詹彼善於此則有之矣

效深室有會

半天樓側效深室數武因之小憩臨斯乃高朗非幽敻

名實略似相陶陰然而縱目一下觀普照翳蔽無勞尋
絜矩開誠願若此欲使面從而後言者毋或少隱坦然
皆得呈其心

泠然閣口號

徑尋松抱石縈穿閣築山腰憩息便自喜清風滿襟袖
春暄無礙此泠然

雲林石室

適從半天樓東降就深谷雲林芘庥間屹嶀百千曲曲

盡得畝平于焉架石屋屋不尚藻棁取宜惟素樸可以愜神心可以暢遊目少坐便言旋迴瞻略增恧所幸亦在兹知足恒自足

賦得燈右觀書得風字八韻會試題

繼晷焚膏者觀書勤用功置檠當在左據案乃宜中詎祗周人尚應專韓氏攻光來無影亂照處與神融千載闕言著一端足理窮展編寧藉月翻帙不生風順手既稱便沃心都可通因思段成式研北事堪同

題錢維城山水四十八幀

松崖小墅

侍臣扈蹕昔遊盤有暇近臨粉本看小墅松崖阿那處最便宜是聽流湍

風軒宴坐

重陰緑樹覆閒堂宴坐其間圍縹緗一卷不須手展帙風翻觸目足參詳

古木巉巖

迴巒沓嶂層層迴翠柏蒼松面面迎細徑盤旋入雲表

招提仿佛號天成

雲溪春曉

春溪淡㴲綠波涵倒暎遥山護曉嵐却是田盤無此景

應縁把筆憶江南

飛帆出峽

兩岸楓林霜染紅扁舟吹送鯉魚風高人坐俯層崖上

太白詩情黙忖中

漁磯煙樹

古寺寒村倚石磯蒼茫煙樹遠山微落霞孤鶩齊飛處幾箇漁舟傍晚歸

迴灘九曲

九曲江灘石拄撑卬郱九折不相爭設非叱馭王尊輩何必其間冒險行

蘆汀獨釣

石上藤蘿風梟斜蘆汀月影望猶賒拏舟不為閒垂釣

活句應緣參浣花

蕉窻清課

屠蘇小築碧溪南一卷奇書與古談何必作銘勞刺史
逍遥自適綠天菴

暮山欲霽

遠山雨倦墅藏雲幾縷紅霞放夕曛茆屋老農課兒輩
趂晴正好晚田耘

梧齋虛敞

幾葉高梧漏影虛竹欄冰牖静如如主人不識閒何往
却倩清風守屋廬

雲塢幽居

咫尺南村與北鄰山圍水抱總無塵輸他箇裏幽居者
看畫曾非畫裏人

翠坂馴游

喬松豐草石泉沄綴景伊尼意亦欣一例山莊輸避暑
馴坡遊戲動成羣静寄山莊雖亦蓄有鹿不及避暑山莊之十百成羣馴鹿坡乃熱河後三

十六景之一也

千林紅雨

山雲落雨却晴暄是杏非桃絳片翻田盤少桃而多杏水面文章任流去漫疑此是武陵源

礀閣松風

怪石古松此獨擅揣稱倂色益為奇天風落處非凡韻十八公應自唱詩

高亭俯碧

一碧無邊萬頃多孤亭迴俯巘嵯峨扁舟欸乃尋常聽

小海誰能夏統歌

水村平遠

樂山之處足徜徉樂水情原不可忘却亦南巡經見者

樓圍煙雨幾村莊

萬派璇源

聲騰滂湃勢澴瀯旁有水軒三兩楹的是當年晾甲石

祇今千尺雪為名

山城晝静

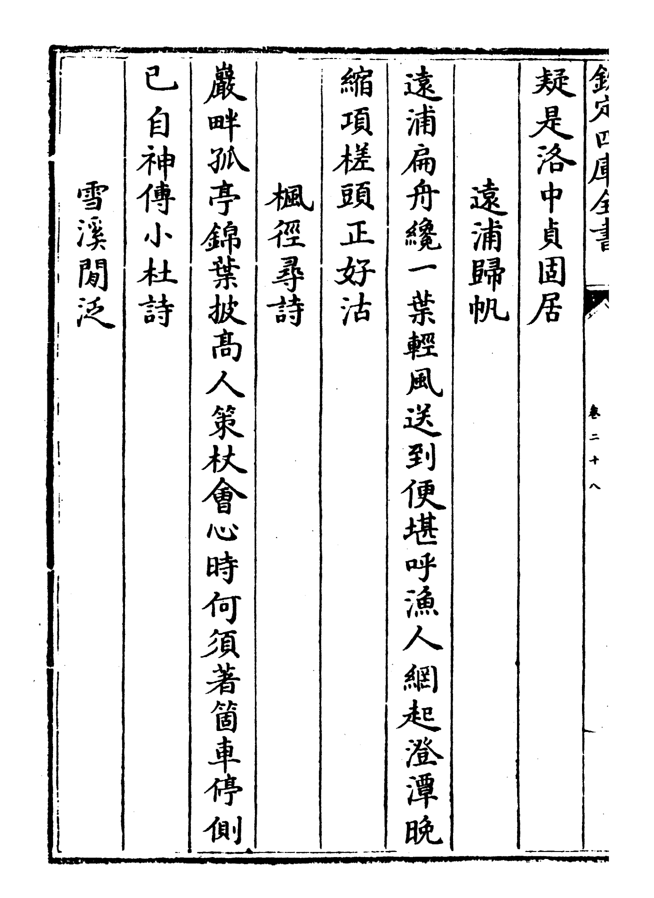
抱山城郭倚江街夹鏡橋邊船泊涯生面别開太白句恐防人或謝公懐

激石鳴湍

縈林絡石激還斟萬派遥源杳莫尋不解横琴為之寫孤他中有古初音

繡谷高秋

繞屋喬林畫不如高秋颯沓染霜餘阿誰放曠歌洋泌



疑是洛中貞固居

遠浦歸帆

遠浦扁舟纔一葉輕風送到便堪呼漁人網起澄潭晚縮項槎頭正好沽

楓徑尋詩

巖畔孤亭錦葉披高人策杖會心時何須著箇車停側已自神傳小杜詩

雪溪閒泛

好是江南風氣暖雪時水亦自無氷剴溪設或移燕地訪戴心殷恐未能

疊嶂迴溪

一層疊嶂一迴溪地勢不齊中有齊嶂愈深斯溪愈遠在兹小隱合王倪

竹翠茆堂

瀟落茆堂與竹籬東西衹隔一溪披漁樵相話往來便定是當年陸與皮

平沙野彴

葦渚沙灘野水清稜稜小彴跨川横野人從不入城市

蹙步偏橋却解行

練波輕舫

水面輕風皺練波布帆徐送石崖過舟人穩坐心應謂

千里一朝底用他

湖莊緑陰

數間茅屋緑陰稠一帶清溪抱岸流不負浣花老人者

自應佳趣有詩酬

四山雨暗

雲出山還山裏雲滌池樹共與氤氲法知小米非老米鶻突中仍厓略分

松陰觀瀑

箕踞相將坐迴陂隔川飛瀑對移時黙然不語意殊可問答松泉與代之

江天曉發

白帝彩雲破曉辭青蓮詩景畫中披檣竿五兩非摇動

恰共心旌得意時

曳杖探幽

紫邏青縈疊巘嶤探幽散步不知遥野川那畔當殊勝

曳杖因之過石橋

曲閣泉漈

迴廊架渚疑舟泊古樹凌雲似盖垂掛水注為坦水漾

豈情横態攬無遺

遠煙歸鳥

遠山暮色夕陽西山靄蒼蒼暗滿溪漫道此時人意嬾便他歸鳥也應迷

孤亭清曠

翼然四柱俯崖脣隔岸森森石笏嶙畫錦堂文不容欠寫教飛瀑與垂紳

霜臯清唳

不須翦羽受拘攣清唳一聲意灑然此最松蒼石詭處

合教結伴立胎仙

叢柯聳秀

枯柯突兀韻金風秀色愰人三兩叢莫謂空林無綠葉許多生意在其中

翠嶂香林

住久拈提不出山何當送客虎溪間祇應陶陸來相訪分付香林一闢關

層巖野屋

山深合是碩人邁林澤優游樂事多彷彿當年谷口鄭
高軒門外不曽過

蘿磴盤雲

豎為峯復横為嶺怪石奇松與簇攢漫訝精藍名未曉
得粉本自古中盤

江樓月午

一片金波萬頃披古輪那數影娥池層樓中客知何氏
疑是謝公迴棹時

石淙流韻

湍流激石韻泠泠無定定中聲與形仁者謂仁知謂知故予祇作徵招聽

秋林琴趣

踈林瀟灑野湖寛湖外一稜見遠巒上下空明琴趣足抱而獨坐不須彈

仙廬深蔚

樹繆山縈互吐吞翠微一徑入雲根結廬最喜無人到

祇付林間鹿守門

巖關夕照

紫翠屏張傍晚時夕陽山氣暎相宜泉明佳句尋常詠親切誰當印證斯

寒原朔吹

寒原秋老朔風騰禿柳臨崖若不勝況爾殘荷與敗葦自應一例付溪氷

瑶峯積素

屬車昔日此來攜小幀呈看殿雪溪預為壬辰占後兆每幸盤山未見雪景惟壬辰二月始於山莊遇雪屢形吟咏是年春錢維城並未扈行且旋即歸里竟於其冬物故維城畫此冊於前若為之兆云却教乙未補前題

題清音齋

靜明園裏齋名久靜明園內有清音齋茲做而名之數典於斯題額書此自若同彼自若馬相如慕藺相如山惟禪客心清淨松似幽人貌簡疎何事肩輿忽尋勝許來暫那許恒居

澹懷堂

背峙疊峯崇面臨大壑空鶴來看古度松處識高風昔
已侵階綠杏纔依埒紅澹懐非自外懐澹乃由中

受宜居

世間萬事理雖殊亦曰受宜志則娱養欲給求萬民願
俾均宜受責惟吾

題鄒一桂杏花

一雨催開萬樹花寫生忽見幾枝斜齋中欄外如相較
色色香香兩不差

直隸按察使達爾吉善奏報保定得雨詩以誌慰

田盤逢渥雨遂以盼畿南却後三朝報亦稱四寸覃春麰卜孰慶夏黍起耕堪農況應知好明當返蹕探

盤山迴蹕駐大新莊行宮作

田盤佳處漫耽娱旋蹕仍經大嶺紆陟峻依然試馬策就平原可易車驅三春農務日以進一雨青郊景又殊向晚雲生復希念不知足乃若斯乎

順義道中作

白河水自容雲來潦漲夏秋雄且壓此際淺流架橋易
乘時功倍可思哉
南瞻雉堞見城頭安樂民誠安樂不聞以多年稍頹廢
要當發帑事重脩
翻犁濕潤土生香徧野農夫播種忙十日往還何所異
麥苗芃綠較前長
順義縣行宮晚作
昨甫柳條嫩今全花朶芳光陰如是迅來往底為忙據

榻齋中静觀書燈右詳觀書宜於燈右而向無言及者因屬柳得今歲會試即以此命題

明朝謁

慈聖略覺此宵長

盤山迴蹕詣暢春園問

皇太后安因成是什

往來纔祇十餘日仙苑芳春花綻皆迴蹕帶星發行館是日寅刻即從行宫啓行圖早問安也

駐旌圖曉謁

思齋最欣

趨向精神健寧止如常食履佳惟是捷音頻繫問慰猶無以慰
恩懷

御園暮春即事

省耕旋蹕暮維春已喜甘霖佈澤旬惕夕乾朝纔幾日千紅萬紫報芳辰撫茲塵奐陶之惜羨彼與乎點也真底事依然未滿志音傳鴻捷問猶頻

適日

適日每作雲亦弗風擾之靈雨未過旬再霑我豈辭因循乃虛度不免望蜀思御園景雖佳誰去問芳菲況值軍營中近臨賊巢時曉夜盼捷音何未馳紅旗孑曰為君難其難無已期

詠官窯盤

雖非髻墾足釘遺自明永宣以來瓷冶益精巧内外圓成全無足釘蹟然辨宋窯必以有釘者為真物以少貴其理必然已自為佳今重之物以少珍有如此玩

當喪去聲志戒惟茲精評早具輟耕録㓨製猶存脩內司
古北秦甎古於是常謂長城之甎乃秦時物而人弗之珍以其託質賤也 却誰屬
目義堪思
文徵明溪亭流玉即用其韻
飛流如玉落溪灣碕岸虛亭俯澗潺蒼穆林巒無俗態世之偽作徵明畫者多苶弱近俗此幅古意穆然信是衡翁真蹟 足知真蹟出衡山
河南廵撫徐績奏報得雨詩以誌喜
暮春十雨北方似三月初九夜至初十午間之雨畿輔遠近均沾而山東之登州河南之中

年亦據李奉堯姚立德奏報初十得雨今徐績奏河南得雨適當是日云望後霑非意想中兩次被優一日報省城還逮屬疆同豫省初十之雨與直隸相做而徐績奏十六亥時起細雨稠密至十七午時尚未止息則中州所獨被且初十得雨開封歸德陳州南陽汝寧許州彰德衛輝等府州皆同日共沾渥澤已知夏長幸無礙而十七之雨勢亦廣遠尤為可喜猶遠秋妝戒詡豐山左何因遲喜信山左與河南密邇乃初十十七兩次之雨楊景素俱未入告豈竟未沾及耶因傳旨詢問為農翹望念奚窮

微雨三月廿二日

一日陰晴間去聲半更淅瀝聞無眠聽以止有問醒因勤

雖匪渴思際誠緣豫立殷朝看剛濕土爲惜不爲欣

題影宋鈔周易輯聞

廣大無不備夫惟易道然輯聞傳汴水述學衍先天觀彼多合聖切予斯體乾影鈔猶識宋遠矣緬韋編

喜雨三月廿四日

五更問徹曉仍零時疾時徐大霈靈三月難逢既優渥一心益覺不遑寧輕煙未泮樹如沐濃露猶垂花送馨慙愧侍臣知有喜可知喜實在農坰

題和闐玉鏤霜菘花插

和闐産玉來既夥吴匠相材製器妥倣古熟乃出新奇風氣增華若何可菜葉離披菜根卷心其中空口其哆插花雅合是菜花緋桃雪梨羞婀娜民無此色庶云佳藝諫或斯默喻我

喜晴三月廿五日

雨優微慮釀涼生春暮難逢是喜晴南方春月愁雨北方春月愁旱邇日雨足屢陰氣候微涼因喜晴暄然實鮮遇之事也恰與江南同一例為思方寸鮮

上聲恒情饒看花色鮮平聲而潤真覺韶光媚以明遺暇披芸多鑒誡豈徒博古學研精

題黄筌杏竹文禽

緑竹高擎紅杏花文禽翩集一枝斜能言何似無言好默舞東風鬬麗華

陝西廵撫畢沅奏報得雨詩以誌慰

燕東一雨至西秦昨駐蹕盤山三月初九夜密雨至初十午間始霽約計入土五寸畿輔大略相同茲畢沅奏西安省城亦於初九初十得雨四寸此次春霖霑溉甚廣實為可喜廣被真叨

帝澤均同日都稱霑四寸及時罕遇渥三春青黃市價翻因減畢沅又稱雨後麥苗菜豆俱乘時長茂雖在青黃不接之時各處糧價較前更覺平減秋夏田功率可眄遠已報來近却未自京畿至陝西俱同日得雨山西在陝西之左不應獨缺而至今尚未見巳延三奏至因傳諭詢問之郵傳方伯載咨詢

詠痕都斯坦玉盤

初琢纖磨細花攢葉簇精目原覩其疊手乃撫之平表裏都圓潔色形若混成新疆歲貢果三品恰宜盛回部歲貢蘋果石榴木瓜三果每以盤貯陳設向曽與乾清宮西暖閣几上虎錞內所供之吉祥草同繪為歲朝圖因以

聯句

題任仁發橫琴高士圖即用其韻

峡是焦桐水是絃寫之橫膝兩鏗然高人非學稚圭者移勒休馳驛路煙

山東巡撫楊景素奏報得雨詩以誌事

問猶未達奏先至旬雨原來各屬皆前以三月初九初十等日之雨獨山東省城未據奏報曾傳旨詢問茲楊景素奏三月以來各屬於初八九十并十六七八九等日得雨一二三四五寸不等則尚未接奉前旨也渥澤廿三還似此景素又奏省城於廿二日戌時至廿三日卯時

甘雨綿霶入土四寸與京畿適同日云

潤田四寸實稱佳麥苗滋長看將秀穀種發生喜及荄額手真同農父慶秋成遠矣敢紓懷

詠四時

春

乾則爲元常則仁於時居首則稱春體斯賦物生生意宜在奉天司化人

夏

綠重紅稀冣有常朱明長養祝融方農夫炙背真稱苦
殷願惟時若雨暘

秋

雲閒天澹古今情振欝紓陶氣最清同慶西成農務畢
木蘭麌鹿聽呦鳴

冬

剛欣瑞雪慮祁寒一刻寸心有萬端誰謂為君作威福
思艱圖易敢遑安

山西巡撫巴延三奏報得雨詩以誌事

閱兵出口無非事奏報甘霖遲有因巴延三於二月廿五自省起程至張家口外會勘事件并查閱各處營伍所有三月初九以後屢次得雨皆述途中所經是以奏報稍遲本謂右霑那闗左昨因畢沅奏西安省城亦於初九初十得雨與京畿相同山西在陝西之左不應獨闕曾傳諭詢問茲巴延三奏初九行抵寧遠廳家雨沾濡入夜繼以霰雪積厚四寸其餘通省各屬俱於初九初十得雨雪二三四寸不等仍與畿輔西秦相同也原從晉被始連秦雨皆同日均宜穡雪率融膏未礙畇巴延三又奏十六十七兩日行經繁峙五臺雨雪交下高下普霑融化入土約有四寸通省各府州則於是日各得雨三四五寸蓋五臺地氣高寒故雨中尚帶雪云

北省普兹叨恵澤祈年慰益勗惟寅

官窯盤子歌

官窯盤子生二陶久置園中書室裏書室已多兹鮮到傻揩蓋經十載矣今朝散步偶一至盤子居然仍在几穆如其古神内腴壽成二字精鐫底向品為乙今為甲禁中玩器一等者為甲二等者為乙拂拭生光青目視作歌不覺還自慙得毋人材有似此

三月晦日偶成

思量多幸是今春三月兩霑膏澤匀畧覺籌農慰顒念
幾曾玩景荅芳辰體
天大德惟生物以已之心而度人保泰持盈恒切切況
兹捷信盼猶頻

御製詩四集卷二十八

御製詩四集卷二十九

古今體一百二十八首 乙未五

西直門外

節臨龍見舉常雩清曉還宮齋宿吾半月園居踈命駕今來農況閱

沿途

麥芃五寸黍盈寸都為優霑春雨饒蓄目青葱同一色

輕輿緩度不知遥

高低苗碩綠如油三月難逢兩雨優三月初九初十得雨四寸廿四日復得雨五寸且遠近均霑實北方所罕覯也陡憶去年五月景一為慰復一為憂昨歲三月之雨雖不及今歲霑足亦屢經微潤乃至芒種節仍覺望澤致麥收稍減玆春霖雖幸渥優然距麥秋尚遠劭農之心正未能全慰耳

宿齋宫即事

星惟辰見月惟陽宫漏聲遲日正長仍似昨年斯望捷昨歲　雩祭齋居時阿桂正當深入擬派兵六路分攻急盼捷音之至齋居詩曾及之今歲宿齋宫阿桂奏

至現與明亮訂期會勦三四日內即可進兵冀速集事阿桂距賊巢咫尺轉瞬擣穴擒渠且與明亮夾攻尤為事半功倍茲以集勳在邇盼望捷奏更切敢云春雨已占祥每因閒暇廑無逸曰奉居諸運有常孰謂值齋方事簡書呈四庫勘猶忙

題敬齋古今黈 有序

永樂大典聚書雖多而依韻雜排割裂淩亂以有用之書散置無用誠可惜已茲命詞臣重加校録裒輯於零斷之餘率多善本古今黈其一也此書

目見於元史者凡四十卷今所收雖僅五之一而四庫臚編具有條理仍不失為完書且辨晰疑義折衷釐正尤極精審洵散篇中之最佳者至李治以黈名書惟取義於不外聽予則以黈纊塞聰有合於君臨之道因題什而序之

韻分書劉太無端不學從來致浩歎裒散排全資翰苑連珠集腋得神完覃研喜見仁卿治字著典核應同觀國王看方朔矟言藴古行雖黈纊塞耳而聽於無聲張藴古大寶箴語繹文永

惕作君難

詠四靈

麟

聞說仁斯藪可致虛傳闢則日無光十三年內五十見何乃多乎笑漢章

鳳

儀簫舞磬瑞稱久六象九苞德以彰宣聖猶然歎不至國安誰曰好文翔見帝王世紀

龜

兆榮無遺七十鑽却何能避豫且患漆園見此羨曵尾不顧王招持釣竿

龍

鱗屬之中神莫如雲從雨施利耰鋤耒臻作則心天地為畜安能不淰魚

題董誥江寧名勝圖十幀

金陵東道館於斯憶昔南巡每駐之却恨建文無決斷

燕兵一夕過高資明建文優柔寡斷燕王既叛猶懼負殺叔之名致其屢敗於難及燕兵次高資港尚從迂儒之策割地求和迨董俊迎降金川失守遂至不救爾時君若臣庸懦無能實為可歎高資地近龍潭因及之

右龍潭

繡峯圍處畫屏如昔日隆昌今慧居寺舊名聖化隆昌皇祖南巡改名慧居并賜額每至金田叅月相一瞻

奎額一欽予

右寶華山

江中插入聳危磯燕子翩翾是也非萬古千秋不飛去

似噬王紀詡烏衣

右燕子磯

披圖復見蔣陵湖曾是澄波泛舳艫十載熾然異今昔六朝風月總無殊

右後湖

長干古寺至今存永樂擴之曰報恩寺本晉長干之舊明永樂間重建改今名

衩蔓連誅滋罪業借玆修福實無門

右報恩寺

據阜高臺俯井閭講經因以得名諸維摩已是為糟粕

梁武真成拾唾餘

右雨花臺

聳翠層巒接碧空清涼襟袖拂天風石頭城一西臨望

千古興亡慨歎中

右清涼山

明初十廟獎功臣南渡誰當繼後塵嗤彼弘光寵馬阮

聞雞起舞更何人

右雞鳴山

鼓琴乾闥梵經宣平石何妨響四絃寺左側有琵琶街人鼓掌其間則街石作彈絲聲應之庭古千年聽法樹遷因鐘阜豈其然相傳寺本在鐘山因卜孝陵移之今所然庭松似近千年定非當時所徙植者則移寺之說或出傳訛

右靈谷寺

天闕雙撑翠萬層陸倕銘早豔佳稱侍臣典試圖真面逸興重因到秣陵此冊乃董誥典試江寧回程所圖以獻者

右牛首山

題九章算術 有序

是書雖爲晉劉徽注而其名則始見於唐書蓋自李淳風注釋義遂大顯北宋時人罕習者漸以湮晦南宋慶元中鮑澣得其本寫入秘閣世亦莫得而見明初編列永樂大典然依韻分排閲者鮮能究其端委則雖存猶亡也兹以校勘四庫全書詞臣於斷簡零篇中裒輯得九篇悉符鮑澣之舊顧鮑本無圖令諸臣按注意補爲之雖未能必其盡

合皆可因注推演而知則亦未嘗或紊視漸所傳殆有過之無不及矣算法自
皇祖表章以來可謂大備是書至今始出或亦顯晦有時固有莫知其然而然者乎夫九章昉於周官六藝教於洙泗余雖未習其事要不得謂非學者所當肄業及之者也系詩題識如左
算術由來非所學不知難強以為知大成廣集欽
皇祖儀象考成等書實足為萬世算學標準
皇祖講明算法欽定數理精蘊
六藝曾

論愧
仲尼分韻笑他割裂者補圖欣此稡完之時為顯晦晦
令顯是用摛毫作弁辭

孟夏

常雩禮成述事是日雨

例舉
雩禋適值雨心因慶益切心寅沐
恩幸繼三春澤修祀劉逢立夏辰是日立夏時若籲和協箕

畢欽哉執禮率臣鄰王師罙入賊巢近翅冀
鴻禧捷報臻
雩祭畢雨中迴鑾之作
祭畢猶然雨細零禮輿返蹕出櫺星屏營誠慶誠欽畏
得此何修仰
昊靈
兩年一例適逢雨陪祀臣工慶幸同稍暵憶捐端午節
昨歲雩祭值雨及至芒種節後仍不免覺旱因罷
端午宴賞今年祭時又沐甘膏固深慶幸然距夏五為

期尚遠懼復似昨年之望澤未敢即慰云祇期懼未敢期豐

夏節祥膏霑繼春濕衣因命賜諸臣在壇執事及陪祀人員朝衣霑濕命行賞以均天貺亦循上年例也非關施惠聊遵例

天澤受應與衆均

憩承光殿六韻

遠宇輕雲斂層城曉旭輝於斯稅鸞輅遂此換龍衣總景異春夏松陰齊瘦肥小停清漏聽速駕御園歸閱稼歷郊野詢

安謁寢闈有行莫非事無逸以為依

郊北

郊北異城南雨澤似稍遜麥固含風佳黍亦帶露潤問以地所霑則稱餘一寸騎去聲行仍起塵斯之未能信慰弗抵惜多再霈吾企願

御園首夏

通閏因敘節令遲御園首夏似春時紅輕緑重雖恒例午暖朝凉不定期楊柳絮稀經雨減牡丹花放待風吹

如斯佳景厭歡賞為盼軍營馳捷旗

題李若水忠愍集

主和誤國罪奚辭即使弗和禍亦隨或謂若水初亦頗主和議卒能慷慨殉節足以自贖此以和議為非自屬正論第彼時宋勢日弱金勢日強求和固適以自趣其亡即不請和亦未必能禦敵而幸免於禍非有識者未易見及此耳慷慨捐軀誠可尚詩文成集合教垂浩然之氣塞天際不幸而生革命時全彼忠還申已義事非得已慘何為

若水厲志不屈捐軀以成其忠克全臣節亦其生辰

之不幸然大金當革命之時自非若水之所得而抗殺之以全其名亦即以申己之義其事本非得已弟解頤斷舌處之太慘金將尼瑪哈實不免過當夫金宋在當時猶敵國也若明永樂篡逆於不附己者横加誅戮則皆其本朝臣子且洪武所留貽者乃俱戕賊不顧其於天理澌滅殆盡甚且捉鐵鉉於鑊剥景清之皮則殘忍慘毒尤非人類所為向每為之不平兹論李若水事因併及之

弈局謠詠劉璟事

弈局縱横十九路有直無曲平如砥燕王對弈夫何人其人谷府之長史不可讓終不敢讓稜稜氣早難折矣獄中薙髮竟自經節概伯温真有子正言弗屑學魏徵遺直魏徵應愧死

題錢維城藤蘿牡丹

高覆傍擎致各都寫花寫韻若斯夫姚黄具體而微矣淡黄紫色二色

魏紫不言乃善乎種牡丹何必施松方上達試

看垂蔓亦低鋪藤蘿金鈴愛惜誠無藉步障紫絲遮護殊

詠官窰小方缾

官下柴一等希珍致亦艱撫無辟暴類置合硯甌間穿耳便攜帶澄心伴晏閑方難圓易治瓷器圓者鏃之立就獨方物即至小亦須手捻而成最難完整見窺天外乘可以悟身閑

題和闐玉鏤高人榮杖圖

玉溪産玉富和闐厥貢春秋驛路傳呈賈弗需荆容獻寫圖遂命鶪人鐫五音集韻治玉之工作玉音鶪瀨人即玉人也杖扶却顧僮

隨影荼罷郫愁鶴避煙大夏早知蜀邛竹斯人應遇漢
張騫
初夏討源書屋
夏朝問
寢恒退憩昔歲侍
飴此緬思
康健仰瞻增一喜
燠休追憶復餘悲人情因識難扵静世理要當措以宜

結念香山遊趂暇往還四日駐為期

鑑遠堂

昆明欲亂流且止慢登舟耐可石橋過聊因水閣遊憑窓惟一碧寓意在三秋設曰人倫鑒艱哉任兩眸

昆明湖泛舟由玉河至靜明園沿途雜詠

隔歲香山例一遊平湖橫渡木蘭舟波寛鑑遠臨西望上下巒光早漾浮

開拓湖池緣底事利農習武兩般吾畫圖四面今多景

自問還慚有是乎

橋垂玉帶卧横波内則昆湖外玉河過此雙隄例引纜黄頭省力笑顔多湖寛盪槳黄頭未免費力過橋則有堤岸可引縴而行挐舟者乃喜人情怯勞好逸率如此

似羿溪塍始插秧茅檐簾下值蠶忙令朝耕織圖名副為爾廑懷正未央

兩番春雨潤鱗田種稻今年早向年夏長秋收時尚遠心雖小慰更茫然

節節艢河有蓄宣櫓摇還藉纜絲牽賞花笑彼遇石者宋仁宗與侍臣賞花釣魚宴賦詩適永興軍進山水石因命賦之詩多荒惡者中坐優人入戲作執筆吟咏狀一人忽仆於石上曰數日來作賞花釣魚詩準備應制却被這石頭擦倒明日命中書鈐定其詩鄙惡者與外任見東齋遺事恰似今茲上水船摭言載唐裴廷裕在内廷文書敏捷號為下水船梁太祖受禪姚洎為學士問及廷裕行止洎舉下水船事以對太祖謂洎曰卿便是上水船也洎有慙色云

玉泉原是水源頭量水高低事蓄收物理由來貴節制寧當一往聽其流

漾過高水界湖樓園至靜明畫舫收今日此間慢留憩

且需歸便有詩酬

初夏香山靜宜園駐蹕

山墅曾無廿里遥輕輿尋勝趂良朝今年憂樂何其屢

近據阿桂奏報現與明亮訂期會勦兩三日後雪泥漸乾即可相機深入正殷縈盼乃胙奏叅賛大臣固倫額駙色布騰巴爾珠爾舊疾忽發勢殊委頓亟命其子鄂爾哲特穆爾額爾克巴拜挈御醫馳往診視以冀速痊翊日奏至則色布騰巴爾珠爾業於前月廿八日奄逝昨已復其王爵茲並賜帑治喪且命沿途護其歸櫬以昭

軫恤

數日棲遲藉以消傍砌紅留花放朶連林緑重葉封條閏前首夏如春暮觸緒都闗燮與調

近處山園果不羣靜寄山莊避暑山莊景俱較此為勝而距京各數日茲則附近郊坰亦足供登眺云峯姿泉韻靜宜欣氣含生動有形畫格寄古初大塊文螺翠欲飛昨過雨筍青半隱曉留雲如斯佳豈吾誠樂猶自軍書問夜分

棲雲樓

書樓倚巘號棲雲此日晴峯靄霽氛過雨數朝雖弗惜為霖應候實尤欣期惟名副疑難副含却農勤無所勤

贍禮金仙慶新鼎香山寺歲久就頹為重葺鼎新之因來贍禮鐘聲上界已

遥聞

香山寺瞻禮作

㢠頽寧彼聽輪奐又兹逢原是有為法何關最上宗五言屬糟粕四面列芙蓉一種無新舊階前聽法松庭前有松蓋數百年物向稱聽法松定為香山二十八景之一曾有詠

題歡喜園

精舍築之佛殿傍在寺言寺近宗旨因取人天大恱意是則名園乃所以世出世間究或殊我惟先憂而已耳

每臨斯處輒赧顏然弗以此而易彼今朝乃實有僥倖下視芃芃麥田美嗟我農夫爾我同爾如歡喜我歡喜

來青軒

軒號來青舊蹟標多年題額已沈消春明夢餘録稱來青軒為明神宗所書額其蹟今已無存矣何如四字

奎章煥

普照乾坤萬古昭普照乾坤四字皇祖御書康熙十六年所題額四字函蓋宇宙洵足昭示萬年也

弘光寺

九曲松窮見耆窟入門屏息禮金身去年此日有何異色相空如底是真慧草階前亦生意德山戶外自佳鄰穹窿圓殿圖金碧創製猶傳高麗人見春明夢餘錄

香巖室

香巖傍靜域精室遂名之息慮任諸品開牕納萬奇林姿供摘句泉意與澄思去歲如昨日來今又底為

超然堂

步輦已慣經率是年來路而耳目之供却又不同趣夏首樹陰張去聲雨過瀑聲怒數息到山堂超然欣所遇暢觀恣廓豁稱懐愜閎裕獨喜麥葱菁餅餌香流露復雨當益佳因以望甘霔

曠覽臺作歌

曠覽千古治亂紛其曠覽四海民隱難知曠覽書史文海無涯三事略舉其要皆瞠乎茫若而忸怩然則登斯臺也詎惟曠覽夫景物之清和與山林之幽奇蒿目悪

心徒為他人議論資是以小立而即去知我罪我則任伊

碧峯館二首

香山多嶺鮮孤峯拔地倚天只此逢人似神仙中獨立却看碧鷲易王恭

鎖枝縟葉名難辨往古來今實未移把筆陳言圖欲去恰欣覿面逗新思

靜室有會

室在香山頂實為高之最步輦已縱逸輿人勞汗沛是皆動之屬何有於静泰然吾有解爾仁者山斯愛仁静子所云此義那可廢况一休息間孰不心神快而更有進焉高莫如天大益高斯益静乾専羲彔誨可知名未差擒詞識有會

遊碧雲寺

牆外招提别一溝肩輿咫尺試來遊翠屏列有高峯護玉帶踈將曲水流曰迴而非致傷露既宏又復趣藏幽

故敎每到逗吟興然似行雲過不留

洗心亭

四面虛亭繞碧池洗心兩字久名兹設云心在腔子裏試問如何得洗之

萬事由心理不訛即云能洗亦非他心如洗矣寧須再責實循名又作麽

試泉悅性山房

性因泉悅泉因試屢舉翻如自外求然更有言須聽取

試泉無性可能不

去歲今年縱晷同啓思悅性乃無窮彼如我匪我如彼

顛倒言之笑鄭崇

題張宗蒼畫

悅性山房粘壁畫此圖此地乃知音笑予未至忘言耳

一度來增一度吟

詠白玉如意

良玉今來夥公私胥取資自定回部後和闐春秋貢玉如納賦而私鬻蘇商者反多

良材雖知之亦不甚究也量長已逾尺揣色乃如脂代語指揮便從心左右宜求諸道非道尹誥更堪思

題董其昌倣巨然夏山欲雨卷

觸手潤嵐煙自稱倣巨然都無畫家習直揭佛門禪雲出山如破天高雨與連全書居易作其故又何焉

其昌此卷筆墨蔫潤欵字亦佳固是畫禪真跡惟卷後書連山斷處大江流一律與畫意全不合且其詩為白居易行次夏口先寄李大夫作其昌即欲書此

篇亦當表為白詩何至止自書名竟若攘為己有之
理守亦與董他書不類或香光未竟之卷為妄庸子
續貂遂至真贋相混識者當能辨之

題劉宗周黃道周集 有序

比因彙輯四庫全書各省博訪遺編以進裒聚既
廣則甄别宜精而明末諸人文集内多有論列邉
防兵事詆觸本朝者館臣随時檢出請燬理固宜
然亦不可不有所決擇因於幾餘披覽衡定之夫

為明臣而指斥我朝所謂吠非其主本無可罪其或人品無繫重輕言事又剽竊無據及已入本朝苟活求生又謬託為明遺民如屈大均之流者燬之誠不足惜若黄道周之博物典彙劉宗周之疏稿則不可燬益二人當明政不綱權移奄宦獨能守正不阿多所彈劾至今想見其風節凛然而且心殷救敗凡有指陳悉中時弊假令當日能用其言覆亡未必如彼之速卒之致命遂志以身殉國允

為一代完人若因字句干犯并其全書而棄之致使忠臣正士其言論不能並傳不朽余豈忍為之哉爰命廷臣就其應避之字畧為刪改書仍録而存之使天下後世知余大公至正之心維持名敎而不苛小節重其人因及其書且為千古之君若臣垂戒示勸不徒味其文藝而已既以宣諭並題詩各書其集端

搜羅四庫事磨研去取其間公道傳人各杍忠斯可録

言雖觸諱忍從指寧同仲達吠堯日不愧觀文報宋年平日犯顏急盡節如之二者實堪憐

詠哥窰葵花椀

純青雖覺遜官窰椀肖葵花意獨超義叶河圖宜貯水愛他生一有名標宋章生一生二兄弟皆主龍泉窰生二所陶純青如官窰生一所陶淺白斷紋名哥窰生一之名有合於天一生水而椀形葵瓣六出適符地六成之之義故後二句及之

學古堂

寢興恒在此晝養復宵存遊必有時息靜斯可忘去聲言

木喬陰自秀山閣夏無暄而我惕乾者惟思傅說論

曠真閣作歌

曠則廓然弗拘墟真乃一誠無贋鼎得之於人斯實艱

而或可遇乎佳境此閣建於最佳處惟曠惟真在人領

多年纔祗一經詠於香山諸景或吟至十餘次而此閣祗辛已一題而已對六經

士談宜省令朝邂逅難再默況值清和之美景連林新

緑總含潤俯谷虛碧恰宜静户無長去聲物俗已捐几有

芸編趣斯永梁昭明序陶靖節論懐抱則曠而且真見梁昭明太子陶淵明集

序稱其人似聞欬謦

山陽一曲精廬

傍晚弗遠出山陽就近遊精廬搆一曲首夏似三秋水木清華帶庭軒掩映浮澹然忘慮處祇擬是虛舟

琢情之閣

情乃性之發近遠自有殊封猶虞不足而况琢之乎雖然琢有二其義可言夫琢磨止至善傳引詩弗誣巧琢失天真則匪君子儒觸目可會心詎祇尋清娛

得一書屋

一者二之對有此必有彼曰得何所得如水不洗水既一斯一耳更無得之理裴楷遷就言未契色空旨

淨涼亭口號

石塘半畝貯清泠其上居然構小亭涼已宜人淨宜意惜無餘暇久延停

對瀑漫成四首

源自香山橋下放中人提牐應聲去官差平乃放時蓄水企期蓋此處泉

弱一流則無餘不似盤山千尺雪也一時奔走喧呼急却笑香罏亦有乖令日伊等偶誤故戲及之

此從低訶落頭上向在高知流脚根因悟世間雖嚇者大都應畏識根源

亦垂振鷺亦雲端假藉為之當去聲實觀却憶月前千尺雪假斯實彼合齊看

乍聞訇若繼鏗如已自雄聲覺遜初四首促成因便去恐妨一往落無餘

題高克明廬山草堂圖

匡廬秀甲天下草堂圖自克明境致有松有竹山色疑雨疑晴何礙緇黄厠侶惟期山水怡情欲問同人會處不知誰是君平

詠和闐玉鏤三笑圖

惠遠廬山遯跡時陸修靜陶淵明恰與契心期三人溪畔原無意一虎山中似有知琢玉寫圖圖肖彼過橋傳笑笑伊誰辯才坡老㸃龍井一甚寧當復再之宋僧辯才退居龍井不復

出入蘇軾往見常出至風篁嶺左右曰遠公復過虎溪矣因作亭嶺上名曰過溪蓋效廬山惠遠事以博佳話也

文嘉高山流水即用其韻

樹如揺籟嶺生煙千尺飛流落碧川趺坐幽人方默會不知客到草堂前

題檀鏤香山九老屏風九老以玉為之

曾廵崖口洛之陽經詠唐賢繪會昌石渠寶笈有唐人會昌九老圖向曾題詠瀟灑衣冠稱圖畫優游賔主入詩章一屏風此肴檀

鏤九老人真宜玉相盛典香山亦再舉乾隆辛巳恭遇聖母七十萬壽集文武及致任大臣年七十以上者每班各九共二十七人為香山九老會即賜遊香山並繪圖賦詩以紀其盛辛卯恭遇聖母八旬萬壽仍倣行之嗣後每十年一舉永以為例其三其四祝無央

致遠齋理事

駐蹕香山四日期肯緣遊豫潤疇咨因言觀行求其當授職量材審所宜不恃已聰取公論惟殷民隱欲周知副名設更云致遠正此望懸馳捷旗

玉乳泉三首

山半淙淙石髓渟三間騎平聲路搆閒亭肩輿到此適堪
憩便坐層窓俯碧冷

巖溪詰屈不孅高處處窪樽天酒韜流出有聲成曲注
都緣春雨益靈膏

澄澈非關瀨瀨披閒憑直可鑒鬚眉祇應付與逢萌輩
謝絕塵緣此樂飢

雨香館題句

雨香何以香端在馨稷黍春膏今歳佳夏澤滋少許雖未至渴望再雨益佳佇邇日頗作雲雲作風隨鼓恐致引而長似昨年夏五近得益患失是我惕之所

皁塗精舍作

理政猶餘暇登山取近便精藍育桂樹凡京師桂樹皆蓄養是處過冬以寺有巖洞及山泉也精舍在寺傍寺名玉華靈乳發巖泉粟未黃金吐葉恒綠玉鮮桂葉經冬弗落天香在襟袖靜會有如然

題正凝堂

暘岫書堂在而無半里遥題詩憶去歲撫景又今朝形正看松樹心凝俯綺寮偶然清興引不覺片時消

見心齋口號

山半拓池一畆寛見心因以額齋端思量此事誠為易若曰人心見實難

融神精舍詠松

精舍就松築常披太古風耳根清謖謖眼界滿童童壽閲百千歲賔延十八公心凝形釋處與爾正相融

來芬閣口號

琳池有閣俯其濆植藕原圖來淨芬來弗以時葉未出憑欄祗作不聞聞

養源書屋

山半艱致水成池此一區亦堪受風月豈必憶江湖構屋臨其上乘閒憩以吾片時心適靜或契養源乎

遲雲館

山容常靜雲為動畫史故因此活之我所遲去聲原不在

此欲因釀作雨知時

山雲

山雲過午濃靄靄低四宇煙容迷薜蘿嵐氣蒸嶇峿是皆膚寸徵應時庶其雨將秀者麥𪎊甫苗者禾黍胥資膏澤濡我望同農父曦光時隱現陰晴無定所何心攬景物殷意盼澤普

遣悶

遣悶惟以詩詩亦悶難遣近接軍中報夾攻賊巢剪惟

是甫定期雨雪遇為舛阿桂與明亮訂期兩路會勦初定三月廿七繼定四月初二俱因連日雨雪暫阻蓋此次兩軍會攻所關者鉅將軍等之意亦慮泥深途滑兵難措足不得不籌其萬全擬俟晴霽相機速進然功速乘成盼望益切矣滑剌艱進步無奈待展轉三軍雖奮愾諸將籌盡善以此弗嚴督閫外聽猷展惟是盼捷殷曉夜心纂纂彼望晴弗晴空勞王臣蹇此望雨弗雨日引慮成嘆以彼而易此兩得功皆蕆何時惠其寧吁哉徒毫吮

陳祼林臯玩瀑

潋灩湍流落崿堪隅川對坐縱髙談問前笨杖來訪者
自是箇中益友三
詠古玉素璧六韻
素璧非蒲穀古球突夏商戛䕫間去聲琴瑟貢禹厠琳琅
穆穆含元氣輝輝暈葆光虛明通内外肉好協柔剛入
土還出土善藏終弗藏佳哉釋之語可以悟文皇
香山迴蹕至玉泉山静明園小憩得句
四日香山駐已長從來好樂戒無荒往還此正東道主

憩息茲猶别墅常入夏葉惟依緑重戀春花尚綴紅芳前朝曾是怱怱過初九日往香山泛舟至靜明園而行怱怱未入沿途雜詠曾有且需歸便有詩酬之句茲迴蹕憩此傳餐因得小暇成什且踐前詩約云觸緒應教詩債償

題清貯齋

靜室花宫側黄緣曲徑披禪枝風韻淨忍草露華滋左右逢源處色空兩寂時清和猶首夏此正貯來宜

靜緣書屋口號

菁蔥峭蒨徑中穿樸斵三楹書屋便筆研精良供摘句

自咄斯豈靜為緣

華滋館

春月雖兹過華滋未若兹仲春臨此有古意本無為去聲改春光乃覺遲之句

經兩膏澤更益萬芳甦郁可形之畫弗相讓者時然宜

祛藻句如是引澄思

甄心齋口號

世間萬物從心矩試問甄心倩孰甄選字名齋還繹義

七籤雲笈語輸純

寄題樂景閣

層閣水中央到須漾桂航輕輿無藉換綵畫有如張直徑循北岸詢

安謁寢堂今朝聊寄興五字促成章

含暉堂

是處近東牆含暉因額堂恒兹理庶政（堂近靜明園東牆門進園每即堂總理事）欣以受朝陽砌角森松竹架頭插縹緗出門便進舫不必更相羊

玉河泛舟由昆明湖往暢春園恭問

皇太后安

輕舸順流下片時平渡湖易輿行宛轉前苑到斯須暢春園俗亦謂之前苑以在圓明園南也速進

興居啓歡承

恩顧殊愛同縱資事惟敬以將愉

直隸布政使單功擢奏報保定得雨詩以誌事

方伯閲兵出總督周元理以閲兵外出故省城得雨情形由藩司單功擢奏報藩司報

雨霑連朝此虛度三寸彼膏添連日雲陰濃密極似釀雨至昨早尤甚今據奏保定於十五早得雨三寸此間乃成虛望為之悉然麥秀茂期實黍苗潤到尖奏書披覽際慰與盼仍兼

題董誥畫棲霞十景冊

十載前遊想像同攝山好在付東風幽棲詎戀煙霞表愛戴民情寤寐中

右棲霞山

寺傍樸築有行宮箇裏高山他鮮同一再捨輿而步陟

愛其峯勢最玲瓏

右玲峯池

一峯紫色矗芙蕖高閣中曾坐對諸鑿石不知誰肖佛至今佛石總如如

右紫峯閣

山房知在萬松間入則蘢葱自掩關我每其中展書讀愛他古色照人顔

右萬松山房

妙想天開借地靈横巖啚匝豎峯亭石橋自可通來往
那更神功借五丁

右天開巖

蒼松詭石護幽居憶我其間曽憩諸門外忽聞肅清蹕
却慙休烈笑難如

右幽居菴

奇峯層疊浪花浮有水之容無水流悟是江乘具神解
示形於此濟剛柔

右疊浪崖

迴廊宛轉俯清池不異憑欄數藻時設以玉盤相擬議擎來大小白家詩

右珍珠泉

虹非虹亦鏡非鏡假借名之遂謂之此是寺門初入路棲霞寺門內即此處全提第一示人時

右彩虹明鏡

竺菴應見德山雲昔日今時遮莫分三老似聞相謦欬

尸繼善錢陳羣沈德潛有棲霞倡和詩曾疊其韻　披圖何必更疑賡

右德雲菴

詠太極硯

太極初無物兩儀有是生名詮著茂叔妙義寓陶泓高眼墨池表見李之彥硯譜方城石理庚見米芾硯史不愁真硯壞玉局語尤精

題和闐玉松鶴聽泉圖

峭石長松境欲仙灑然高士立聽泉祇宜白鶴結雙友

更挈青童抱七絃喜有清音相問答絕無塵意與周旋斯人始得稱為玉叔則奚當著祖鞭

詠官窰海棠式餅

生二精陶出處州近千年物擬琳球設云如式海棠插花弗合春却合秋_{餅口作秋海棠式}

效仇遠十二辰體詠金川事解悶_{有序}

近於永樂大典散篇中裒輯得仇遠金淵集有所謂十二辰體者頗創見可喜惜一詩凡三易韻且

鼠牛等字参差用於句中不若鮑明遠數詩之精審余昔嘗效昭體論君道茲效仇遠此體詠金川事所用十二支字並列句首從鮑法也日來大功將成盼捷益切寢食為之不安拈翰成此聊以自遣而灌鼠屠豬藉以取譬於施力之易易庶幾吉語是徵耳

鼠冠倡金川於唐吐番種牛相却恙坦自昔惡蠢動虎年即背盟促浸於乾隆戊辰年平定後至戊寅年其酋郎卡即與革布什咱攢釁意圖吞併時督臣

開泰提臣岳鍾璜檄令撤兵弗聽隨調綽斯甲布土兵斷其糧路又令章谷儹拉各兵突出會攻始退兵至丹多焚燒寨落而遁

搆釁鄰封冗

郎卡屢與九土司搆怨以番人互相仇殺釁觸交爭無足為異且未敢犯干內地無庸聲罪致討止令九土司自行合力攻禦九土司者綽斯甲布革布什咱巴旺贊拉丹壩與促浸最近鄂克什從噶克梭磨卓克采稍遠

兔穴營三窟蟻鬬相衝挏龍驤未足勞方伯命戒董蛇蝎為其心遷延竟惛懵馬年增築碉

壬午歲郎卡自知為衆番所惡佔據各山梁修築堅碉十餘座欲圖出外滋擾尋侵奪綽斯甲布之俄坡又攻殺丹壩番衆又與三雜谷草布什咱接仗又滋擾巴旺

吞併心益涌羊子效父觸

郎卡既死其子索諾木益兇悖頑梗戕害革布什咱土司據其土婦佔據其地慫慂儹拉土舍僧格

桑攻圍鄂克什經督臣阿爾泰提臣董天弼同往飭諭僧格桑稱願退地釋兵辛卯夏僧拉違背前約復攻鄂克什兩逆酋遂相縣合狼狽為奸且侵明正土司寨落並添築碉卡負嵎抗拒其罪實難再逭不得不加以兵力矣羸角曾弗恐猴譎不可赦王師發精勇雞肋非所圖羣酋籌安輩狗苟與蠅營壓卯山臨聳阿桂駐兵空薩爾距勒烏圍不遠現擬同明亮訂期分路夾攻魁日掃穴擒渠佇見膚功迅奏豬韡羌兒俘成功不旋踵

用十二辰本字題四庫全書 有序

昨既效仇遠十二辰體詠金川事各以肖生字用於

句首且通體一韻非好為其難盖參用明遠數詩例也詩中如虎年馬年適符金川時事而牛相則又以數典借用及之所謂因難見巧亦幸巧不傷雅耳曾命内廷諸臣和韻率皆閣筆且云不可無一不能有二其然豈其然乎茲以十二辰本字題四庫全書非畏難亦非避熟取材固各有宜焉者惟十二支字本不同韻今於韻脚用之非可遷就因倣遠體三易韻按古韻叶之自然恰合仍以咨内

廷及四庫全書諸臣共效其體寧當如前詩之訣為寡二少雙可耶

四庫搜經史集子絶勝書畫妝張丑木天羣彥聚清寅寧一青藜照金夘叶醜依詩經名山蒐校及茲辰給札授餐歲始己叶地依元稹詩輯四庫全書始於癸已歲開館詎以軍事廢旁午年來征勦金川軍書籌筆幾無暇晷然館臣每次進書遇善本輒題詠及之且幾餘披閲常為訂其譌誤仍與公務兩不相妨也速成欲信斯之未玩愒有戒居申申繼晷焚膏窮二酉叶喜依叅同契乙覽秉燭金屈戌三豕子夏辨己亥叶市依易

林

題宋版韓昌黎文集

載道惟文語不磨齊昌黎者更伊何唐家制度傳垂露宋氏槧鉛存擘窠真是起衰空八代弗慙濟溺息千波言宜長短因氣盛玩味多年受益多

詠七絃官窰瓶

秘製貽修内陶成自二生七絃存古式兩孔列横庚提挈擷芳便汲斟戒器盈莫嫌艱動操捫扣有清聲

題方從義山水用圖閒滕遠題韻

峯巒林態明還暗雨勢雲容聚復開何事飄然塵外客

挐舟偏向畫中來

河南廵撫徐績奏報得雨

四月望之晨此陰保定雨藩司曾奏報一慰一為憮誰

知漸至南豫省亦霑許此月十四五連日濃陰竟成虛望而保定省城十五早得雨三寸今徐績奏河南省城十五辰時至十六寅時得雨三寸餘於麥收甚為有益是遠地雨已均霑獨此間盼而未得日來炎燥多風廑再愆數日不免於旱倍殷縈結耳

二麥揚花後結穗資綻飽

叶北固寒於南麥秋遲豫土夏至以為期一月計堪數叶而近鮮雨意時作終風怒恐遂致旱暵春膏仍孤負為豫慶而遥為此近而苦近苦何日釋遥慶其何補

詠四景

耕

力農還賴雨暘時宵旰祈年首敬思繪景漫疑先去聲於讀研田知亦重乎兹

讀

負郭三家亦號村老翁坐以課兒孫不裘童子鞠躬對可識由來古道存

漁

集網雖傳杜詩矣不綱實異魯論夫齊民生計聽之耳道德安能概禁乎

樵

荷擔猶憶響丁丁獨步寧關求友聲一例斧斤入山者緣何翁子特傳名

西直門外作

掄元屬鴻儀平明入禁城旬餘未命輿（自香山還御園逮今十餘日未郊行）田功驗郊行黍禾雖發苗而尚靳勃生麥有吐穗者秀實待雨零邇日每作雲雲作風隨鳴雨意覺猶遲為之心怦怦季春憶霑膏心即戒滿盈踊懼如去歲（今歲三月初九初十得雨三四寸廿四日復得雨五寸因念昨歲三月亦屢霑微潤至芒種節仍覺望澤曾有眡憶去年五月景一為慰復以為憂之句）似欲符所評豈予戒滿心或者弗至誠

御製詩四集卷二十九